Taj Mahal



El **Taj Mahal** ([hindi](http://es.wikipedia.org/wiki/Hindi): ताज महल *Tāj Mahal*, [urdu](http://es.wikipedia.org/wiki/Urdu): تاج محل *Tāŷ Mahal*'Palacio de Corona'; [/tɑːʒ mə'hɑl/](http://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional)) es un complejo de edificios construido entre 1631 y 1654 en la ciudad de [Agra](http://es.wikipedia.org/wiki/Agra), estado de [Uttar Pradesh](http://es.wikipedia.org/wiki/Uttar_Pradesh), [India](http://es.wikipedia.org/wiki/India), a orillas del [río Yamuna](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Yamuna), por el emperador [musulmán](http://es.wikipedia.org/wiki/Musulm%C3%A1n%22%20%5Co%20%22Musulm%C3%A1n)[Shah Jahan](http://es.wikipedia.org/wiki/Shah_Jahan) de la dinastía [mogola](http://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_mogol). El imponente conjunto se erigió en honor de su esposa favorita, Arjumand Bano Begum —más conocida como [Mumtaz Mahal](http://es.wikipedia.org/wiki/Mumtaz_Mahal%22%20%5Co%20%22Mumtaz%20Mahal)— que murió en el parto de su decimocuarta hija. Se estima que su construcción necesitó el esfuerzo de unos 20.000 obreros.

El Taj Mahal es considerado el más bello ejemplo de [arquitectura mogola](http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_mogola), estilo que combina elementos de las arquitecturas [islámica](http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_isl%C3%A1mica),[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Taj_Mahal#cite_note-1)[persa](http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_isl%C3%A1mica#Arquitectura_persa),[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Taj_Mahal#cite_note-2) [india](http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_india) e incluso [turca](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arquitectura_otomana&action=edit&redlink=1).[3](http://es.wikipedia.org/wiki/Taj_Mahal#cite_note-3) El monumento ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración. Aunque el[mausoleo](http://es.wikipedia.org/wiki/Mausoleo) cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados.

Actualmente es un importante destino turístico de la India. En [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983), fue reconocido por la [Unesco](http://es.wikipedia.org/wiki/Unesco) como [Patrimonio de la Humanidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_de_la_Humanidad). El Taj Mahal fue nombrado una de [Las Nuevas Siete Maravillas del Mundo Moderno](http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Nuevas_Siete_Maravillas_del_Mundo_Moderno).

Origen e inspiración



El emperador [Sha Jahan](http://es.wikipedia.org/wiki/Sha_Jahan%22%20%5Co%20%22Sha%20Jahan) fue un prolífico mecenas, con recursos prácticamente ilimitados. Bajo su tutela se construyeron los palacios y jardines de Shalimar en Lahore, también en honor de su esposa. [Mumtaz Mahal](http://es.wikipedia.org/wiki/Mumtaz_Mahal%22%20%5Co%20%22Mumtaz%20Mahal) dio a su esposo catorce hijos, pero falleció en el último parto y el emperador, desconsolado, inició casi enseguida la construcción del Taj como ofrenda póstuma. Todos los detalles del edificio muestran su naturaleza romántica, y el conjunto hace alarde de una estética espléndida. Tras una visita realizada en [1663](http://es.wikipedia.org/wiki/1663), el explorador francés [François Bernier](http://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Bernier) realizó el siguiente retrato del Taj Mahal y de los motivos del emperador para construirlo:

Completaré esta carta con una descripción de los dos maravillosos mausoleos que otorgan total superioridad a Agra sobre Delhi. Uno de ellos fue erigido por Jehan-guyre (sic) en honor de su padre Ekbar, y Chah-Jehan levantó el otro, de extraordinaria y celebrada belleza, en memoria de su esposa Tage Mehale, de quien se dice que su esposo estaba tan enamorado que le fue fiel toda su vida y a su muerte quedó tan afectado que no tardó mucho en seguirla a la tumba».

**Síntesis histórica**

A poco de terminar la obra en [1656](http://es.wikipedia.org/wiki/1656), Sha Jahan cayó enfermo y su hijo Sha Shuja se declaró a sí mismo emperador en [Bengala](http://es.wikipedia.org/wiki/Bengala), mientras Murad, con el apoyo de su hermano [Aurangzeb](http://es.wikipedia.org/wiki/Aurangzeb%22%20%5Co%20%22Aurangzeb), hacía lo mismo en [Guyarat](http://es.wikipedia.org/wiki/Guyarat%22%20%5Co%20%22Guyarat). Cuando Sha Jahan, muy enfermo ya, se rindió a los ataques de sus hijos, Aurangzeb le permitió seguir con vida en arresto domiciliario que cumplió en el cercano fuerte de Agra. La leyenda cuenta que pasó el resto de sus días mirando por la ventana al Taj Mahal y, después de su muerte en 1666, Aurangzeb lo sepultó en el mausoleo al lado de su esposa, generando la única ruptura de la perfecta simetría del conjunto.Se dice también que después de terminar dicha obra arquitectónica el emperador hizo que a los obreros se le cortara las manos para que jamás se viera otra obra igual.

A finales del siglo XIX varios sectores del Taj Mahal estaban muy deteriorados por falta de mantenimiento. Durante la época de la rebelión hindú (1857) fue dañado por soldados británicos, [cipayos](http://es.wikipedia.org/wiki/Cipayo) y oficiales del gobierno, quienes arrancaban piedras semipreciosas y[lapislázuli](http://es.wikipedia.org/wiki/Lapisl%C3%A1zuli) de sus muros.

En [1908](http://es.wikipedia.org/wiki/1908) se completó la restauración ordenada por el [virrey](http://es.wikipedia.org/wiki/Virrey) británico, [Lord Curzon](http://es.wikipedia.org/wiki/George_Curzon), quien también encomendó la fabricación de la gran lámpara de la cámara interior según el modelo de una similar que se encontraba en una mezquita de [El Cairo](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Cairo). Curzon hizo remodelar también los jardines al estilo inglés que todavía hoy se conservan. Durante el [siglo XX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) mejoró el cuidado del templo, en [1942](http://es.wikipedia.org/wiki/1942) el gobierno construyó un andamio gigantesco cubriendo la cúpula, en previsión de un ataque aéreo de la [Luftwaffe](http://es.wikipedia.org/wiki/Luftwaffe%22%20%5Co%20%22Luftwaffe) y, posteriormente, de la fuerza aérea japonesa. Esta protección se volvió a erigir durante las guerras entre India y [Pakistán](http://es.wikipedia.org/wiki/Pakist%C3%A1n) de [1965](http://es.wikipedia.org/wiki/1965) y [1971](http://es.wikipedia.org/wiki/1971).

Las amenazas más recientes provienen de la [contaminación ambiental](http://es.wikipedia.org/wiki/Contaminaci%C3%B3n_ambiental) sobre las riberas del río Yamuna y de la [lluvia ácida](http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_%C3%A1cida) causada por la refinería de [Mathurā](http://es.wikipedia.org/wiki/Mathur%C4%81%22%20%5Co%20%22Mathur%C4%81). Ambos problemas son objeto de varios recursos ante la Corte Suprema de Justicia de la India. Recientemente, sectores [sunitas](http://es.wikipedia.org/wiki/Sunita) reclamaron la propiedad del edificio, basándose en que se trata de la tumba de una mujer desposada con un miembro de ese culto [islámico](http://es.wikipedia.org/wiki/Islam). El Gobierno indio ha rechazado la reclamación considerándola sin fundamento, ya que el Taj Mahal es propiedad de la nación entera.